

Entwicklungszeiten APX100, APX 400, FP4+, TMX, TMY, TRI-X in Atomal 49 + FX 39

Film	ASA	Entwickler	Verdünnung	Zeit	Agitation	Dichte
FP4+	125	FX 39	1+9	6:00	30/60/3x	N-N
FP4+	125	Atomal	1+1	12:00	30/30/2x	N-0,5
T-MAX 100	80	FX 39	1+9	8:30	30/60/3x	N-N
T-MAX 100	80	FX 39	1+14	14:00	30/60/3x	N-N
T-MAX 100	100	Atomal	1+1	13:30	30/30/2x	N-N
T-MAX 100	100	Atomal	1+1	12:30	30/30/2x	N-0,5
T-MAX 400	400	FX 39	1+14	13:00	30/60/3x	N-N
T-MAX 400	320	Atomal	1+1	13:30	30/30/2x	N-0,5
TRI-X	320	FX 39	1+9	9:00	30/60/3x	N-0,5
TRI-X	320	Atomal	1+1	13:00	30/30/2x	N-0,5
APX 100 / Kentmere 100	100	FX 39	1+9	7:30	30/60/3x	N-0,5
APX 100 / Kentmere 100	125	Atomal	1+1	10:30	30/30/3x	N-N

Adox Atomal 49 wird für People-Aufnahmen im Studio eingesetzt.
Die fetten Werte werden als Standard verwendet